

LE
TANGRAM



THÉÂTRE
CINÉMA
MUSIQUE
ATELIERS
RENCONTRES
IMMERSIONS EN FORÊT

LES ANTHROPOSCÈNES

DES INSECTES ET DES HOMMES

FESTIVAL DU 2 AU 10 MAI 2023
ÉVREUX-LOUVIERS-EURE-NORMANDIE

Directrice de la publication

Valérie Baran

Avec

**Myriam Baran, Julien Bourguignon, Fany Corral,
Laetitia Delpéch, Pascal Grihault, Thomas Kopp,
Régis Le Ruyet, Bernard Magnier, Élise Pinchon**

Programmation Cinéma

**Myriam Baran, Pascal Grihault / Festival Génération
Durable, Karine Tondelier / Cinéma Pathé**

Coordination

Thomas Kopp, Régis Le Ruyet

Dessin de couverture

Eliette Lelièvre

Conception et réalisation graphiques

**Jeanne Roualet et Camille Dubois – Cosmogama
et Laurent Duchemin**

Impression

Imprimerie Lescure Graphic – 27120 Douains



DES INSECTES ET DES HOMMES

Les insectes constituent 75 % des animaux de la planète et, pour chaque être humain, on en compte 1,4 milliard sur terre. Aujourd'hui, leur taux d'extinction est 8 fois plus rapide que celui des mammifères, si bien que 40% des espèces d'insectes sont en voie de disparition.

Amis ou ennemis, fascinants ou effrayants, utiles ou nuisibles, ils ne laissent jamais indifférent. Trop souvent accusés d'être responsables de pertes de récoltes, d'invasions ou de maladies, on ne perçoit que la face la plus visible et la plus désagréable de leur impact sur notre planète.

Ils sont bien plus et bien mieux que cela. Rappelons qu'ils pollinisent 80 % des plantes que nous mangeons, régulent les populations de ravageurs agricoles, décomposent les matières organiques pour les recycler, filtrent les eaux des milieux humides et préviennent les inondations car ils structurent et aèrent les sols, les rendant plus perméables aux eaux pluviales. Une estimation suggère que la valeur globale de seulement 4 des « services économiques » rendus par les insectes, s'élève à plusieurs millions de milliards d'euros chaque année.

Source de nourriture principale de nombreux autres animaux, ils sont à la base de la pyramide alimentaire du vivant. Poissons, grenouilles, reptiles, oiseaux, hérissons et autres mammifères, à l'instar de près de deux milliards d'humains partout autour du globe, tous se régalent d'insectes. Leur diversité spectaculaire leur permet d'occuper la totalité des espaces terrestres et aquatiques.

Ces petits soldats invisibles rendent décidément de grands services à l'humanité.

Pour relever le défi de nourrir la planète en 2030, l'Organisation des Nations-Unies pour l'alimentation et l'agriculture s'est prononcée en faveur du développement de l'élevage d'insectes à grande échelle. Plus écologiques, plus économiques, plus rapides à produire, ne nécessitant pas de grandes surfaces d'élevage et recyclant nos trop nombreux déchets alimentaires, les insectes ont certainement aussi un bel avenir en agro-alimentaire.

Cette deuxième édition du Festival Les AnthroPoScènes, en traitant de ces êtres minuscules en lettres majuscules, vous invite à rendre l'hommage qu'il mérite à ce petit peuple si mal aimé.

Artistes, entomologistes, cinéastes, médecin légiste, cuisiniers et jardiniers, tous sont conviés à venir poser un autre regard sur le monde merveilleux, fascinant et innovant des insectes.

Valérie Baran
Directrice du Tangram

SOMMAIRE THÉMATIQUE

● RENCONTRE

Table ronde : <i>Des insectes et des hommes</i>	p.5
François Lasserre, entomologiste	p.5, 6, 9
Jérôme Raynaud, réalisateur	p.8
Yolaine de la Bigne écrivaine, journaliste	p.11
Thierry Robert, réalisateur	p.16
Paul Carpentier, apiculteur	p.18
Asso NR (ex. Naturellement Reuilly)	p.19

● THÉÂTRE

Morphé (création mondiale) Simon Falguières	p.7
La Mouche Valérie Lesort et Christian Hecq	p.10
La République des abeilles Céline Schaeffer	p.13

● CINÉMA

Mon chat et moi, la grande aventure de Rroû Guillaume Maidatchevsky	p.6
Nausicaä de la Vallée du Vent Hayao Miyazaki	p.8, 18
Jaglavak, prince des insectes Amyu, l'armée des hommes guêpes	p.8 p.9
Jérôme Raynaud	
Bugs Andreas Johnsen	p.9
Mission régénération (Kiss the ground) Joshua Tickell et Rebecca Harrell Tickell	p.12
Des fraises pour le renard Thierry Robert et Stéphane Durand	p.16
Un monde nouveau Thierry Robert et Cyril Dion	p.16
La Nuée Just Philippot	p.17
Honeyland Ljubomir Stefanov et Tamara Kotevska	p.18
La Mouche (The Fly) David Cronenberg	p.20

Microcosmos : le peuple de l'herbe Claude Nuridsany et Marie Pérennou	p.20
Jardins enchantés Divers auteurs	p.21

● MUSIQUE

AnthropoParty Toh Imago et Nova Materia	p.14
--	------

● DÉCOUVERTE

Chercher la petite bête	p.6
Voir l'invisible	p.12, 18
Balade en calèche	p.12, 18
Ateliers cuisine	p.15
Ateliers science participative	p.17
La Chasse aux papillons	p.19
Musique botanique	p.22
Fabrique ton insecte	p.23

● EXPOSITION

Sismo	p.22
Concours de Photo : Les Insectes dans nos jardins	p.23
Concours de vitrines dans la ville	p.23

● PARTENAIRES

p.24

● LES PAGES PRATIQUES

Lieux du Festival	p.26
Accessibilité	p.26
Tarifs et pass	p.27
Vous accueillir	p.27
Calendrier	p.28, 29
Crédits et mentions	p.30
Partenaires du Festival	p.31



RENCONTRE

FRANÇOIS LASSERE

LE GRAND TÉMOIN DU FESTIVAL

Auteur, conférencier, enseignant et conseiller pour la sensibilisation à la nature, l'entomologiste François Lasserre est engagé depuis longtemps dans des réflexions et actions pour un partage plus équitable du monde avec « le reste du vivant ». Ainsi il prône la plus simple égalité entre toutes les espèces. Notamment vice-président de l'Opie – l'Office pour les insectes et leur environnement, il utilise l'humour et l'éducation et montre que les animaux et notamment les insectes, ont autant de légitimité que nous à vivre sur Terre.

INSECTES : SINGULARITÉ PLURIELLE

MER 3 MAI • 18H

Avec l'esprit qui le caractérise et son aptitude à rendre merveilleuses les données scientifiques les plus pointues, François Lasserre nous invite à porter un regard neuf sur le monde infiniment riche et diversifié des insectes. Embarquez pour un voyage immobile et jubilatoire, déjouant toutes les infox habituellement relayées et laissez-vous guider au cœur du microcosme !

LES SUPERHÉROS DE LA NATURE !

JEU 4 MAI • 18H

Champions toutes catégories de l'adaptation, dotés de capacités impressionnantes, les insectes dérangent ou fascinent. François Lasserre vous convie à une découverte de ce monde extraordinaire qui n'aura plus aucun secret pour vous !

TABLE RONDE INAUGURALE DES INSECTES ET DES HOMMES

AVEC **FRANÇOIS LASSERE**, ENTOMOLOGISTE ;
MARION CAUTELA, MÉDECIN LÉGISTE ;
SÉBASTIEN COLLIN, INGÉNIEUR AGRONOME ;
TABLE RONDE MODÉRÉE PAR **MYRIAM BARAN**,
COMMISSAIRE SCIENTIFIQUE DU FESTIVAL

MAR 2 MAI • 20H

Cette table ronde inaugurale se propose d'apporter un éclairage sur les services rendus par ce micro-peuple dont l'omniprésence et la frugalité pourraient bien apporter quelques réponses intéressantes à nos questions sociétales.

MARION CAUTELA

Médecin légiste, Marion Cautela est confrontée dans sa pratique au monde des insectes, régulièrement recherchés lors des autopsies : ils sont en effet les témoins privilégiés de l'histoire de chaque corps, depuis le décès jusqu'à sa découverte. Et ce sont des témoins fiables et bavards pour qui sait les faire parler !

SÉBASTIEN COLLIN

Agronome spécialisé en entomoculture, Sébastien Collin optimise l'élevage de la mouche soldat au sein d'une société qui produit et commercialise des protéines d'insectes destinées aux élevages aquacoles et avicoles. Ce passionné, curieux des cultures locales qui tout autour du monde, accordent aux insectes une place de choix dans leur gastronomie, les aime aussi dans son assiette !

TABLE RONDE ET RENCONTRES LE CADRAN, AUDITORIUM ÉVREUX

Entrée libre sur réservation



DÉCOUVERTE CHERCHER LA PETITE BÊTE

+5
ANS

MER 3 MAI • 10H
LES SERRES, JARDIN BOTANIQUE, ÉVREUX

Dans ce coin de verdure au cœur de la ville, la serre botanique, construction de métal et de verre, présente un échantillonnage de la diversité végétale des régions tropicales du monde. Dans des boîtes de Pétri, dans l'abri et ses nouveaux terrariums et peut-être même dans les massifs extérieurs, venez chercher la petite bête entre phasmes, dendrobates et pucerons. Les jardiniers des espaces verts de la Ville vous apprendront leurs rôles dans une lutte biologique propre, soit sans utilisation d'auxiliaire pour lutter contre les ravageurs.

De 10h à 12h et de 13h à 17h30
Durée **20 à 30 min** | Entrée libre

RENCONTRE FRANÇOIS LASSERRE

INSECTES :
SINGULARITÉ PLURIELLE

MER 3 MAI • 18H
LE CADRAN, AUDITORIUM, ÉVREUX

Entrée libre sur réservation



FILM • FRANCE

MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ

GUILLAUME MAIDATCHEVSKY

MER 3 MAI • 10H30
CINÉMA PATHÉ, ÉVREUX

Rroû est un chaton vif et curieux qui découvre la vie sur les toits de Paris. Son destin bascule lorsque Clémence, dix-ans, l'adopte et l'emmène dans sa maison de campagne au cœur des montagnes. Débute alors une extraordinaire aventure pour Clémence et Rroû, qui vont grandir ensemble, croiser la route de la mystérieuse Madeleine et vivre une merveilleuse histoire.

Durée **1 h 23** | 2023
Tarif plein 7€ | Tarif réduit 6€



• Voir p.5 •

THÉÂTRE • FRANCE

MORPHÉ

SIMON FALGUIÈRES

MER 3 MAI • 15H | VEN 5 MAI • 20H
LE THÉÂTRE LEGENDRE, ÉVREUX

Le spectacle de Simon Falguières conjugue le dessin, la sculpture, la poésie, le théâtre et nous convie à revivre une journée entière de la vie d'un étrange personnage. Perdue au milieu d'un « paysage imaginaire peuplé d'animaux, de plantes et de minéraux », une maison sans porte mais avec douze fenêtres.

Ici, la nature est un temple, vivant et poétique, habité par les dieux et les esprits. En ce lieu, une « figure » s'éveille, esquisse quelques pas, émet quelques sons. Elle est instable, maladroite mais, peu à peu, son environnement prend forme et voix. Un être mi-homme, mi-femme, mi-bête construit un monde insensé...

Avec Ovide et ses *Métamorphoses* pour compagnons d'imaginaire, Simon Falguières crée un monde singulier, à la croisée des talents que cet artisan des mots et de la scène a su développer.

Durée estimée 1 h 10

Tarif plein 12€ | Tarif réduit 10€
Adhérent 10€ | Tarif très réduit 5€



SÉANCES SCOLAIRES

Mar 2 mai • 10h & 14h30

Jeu 4 mai • 10h & 14h30

Ven 5 mai • 14h30

Le Théâtre Legendre, Évreux

CRÉATION
MONDIALE



FILM D'ANIMATION • JAPON

NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT

HAYAO MIYAZAKI

MER 3 MAI • 17H
CINÉMA PATHÉ, ÉVREUX



Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or cette dernière, sensible à la nature et à l'écosystème, est seule capable de communiquer avec les mutants...

Durée 1 h 57 | 2006
Tarif plein 7€ | Tarif réduit 6€

DEUX DOCUMENTAIRES
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
JÉRÔME RAYNAUD

MER 3 MAI • 20H
CINÉMA PATHÉ, ÉVREUX

Tarif plein 7€
Tarif réduit 6€

CINÉMA • FRANCE

JAGLAVAK, PRINCE DES INSECTES

Durée 52 min | 2007

Jaglavak, Prince des insectes est le premier documentaire de Jérôme Raynaud. Tourné au Cameroun, sur les monts Mandaras, ces images spectaculaires nous montrent la relation unique et quasi symbiotique que le peuple Mofu entretient avec les insectes. Partageant avec eux leurs habitations et leurs champs, ces hommes ont appris à distinguer les bestioles nuisibles et ravageuses de celles bénéfiques et vivent avec ces ambassadeurs de la terre une harmonie parfois fragile.



Rencontre avec
JÉRÔME RAYNAUD
à l'issue de
la projection



AMYU, L'ARMÉE DES HOMMES GUÊPES

Durée 52 min | 2010

À la suite *Amyu, l'armée des hommes guêpes* nous plonge dans les profondeurs de la forêt Amazonienne, au Nord du Brésil. Pour les deux jeunes indiens Beptoy et Baka l'heure est venue de montrer leur force et leur bravoure. Encouragés par leurs aînés, ils vont devoir réussir une terrible épreuve initiatique en attaquant le nid d'Amyu, la « guêpe tueuse » la plus dangereuse de la forêt afin de devenir de vrais guerriers Kayapo.

JÉROME RAYNAUD, biologiste de formation, se passionne très tôt pour le documentaire. Son objectif : explorer notre monde, découvrir les hommes et transmettre leurs histoires. Il fait ses armes auprès de Jacques Perrin lors du film *Le Peuple migrateur*. Depuis 2016, il développe également des longs métrages pour le cinéma.

FILM • DANEMARK

BUGS

ANDREAS JOHNSEN

JEU 4 MAI • 14H30

LE CADRAN, AUDITORIUM, ÉVREUX

Durée 52 min | 2016 | VOST

Entrée libre sur réservation

Pendant trois ans, le réalisateur Andreas Johnsen et l'équipe du laboratoire Nordic Food de Copenhague ont parcouru la terre afin d'interroger les deux milliards d'humains qui se nourrissent déjà d'insectes. À travers le monde, ils ont rencontré des reines-termites vénérées, du miel de fourmis du désert-délice, des frelons géants venimeux ou encore des sauterelles à longues-cornes. Les insectes sont-ils le miroir qui reflète notre système alimentaire défectueux, ou la solution miracle qui va l'arranger ? De la préparation culinaire à l'étude des coûts ils enquêtent sur les petites bêtes.

RENCONTRE

FRANÇOIS
LASSERRE

LES SUPERHÉROS DE LA NATURE !

JEU 4 MAI • 18H

LE CADRAN, AUDITORIUM,
ÉVREUX

Entrée libre sur réservation

• Voir p.5 •



THÉÂTRE • FRANCE

LA MOUCHE

VALÉRIE LESORT | CHRISTIAN HECQ

JEU 4 MAI • 20H
LE CADRAN, ÉVREUX

Robert est un vieux garçon très attaché et très inventif. Il vit aux côtés de sa mère, Odette, dans une chambre-laboratoire, bric-à-brac informatique tendance sixties, où il tente de mettre au point une machine à téléporter ! Robert fait quelques tentatives, plus ou moins réussies, sur des animaux.

Sa mère, assez sceptique sur les performances scientifiques de son fiston, invite néanmoins Marie-Pierre, une voisine timide, très timide, qui sera la prochaine cobaye... Mais Odette va brancher l'aspirateur en même temps que le four et Robert va subir une étrange et inquiétante mutation... Tout comme dans le film éponyme de Cronenberg basé sur le même texte.

Après *Le Voyage de Gulliver* présenté la saison dernière, Valérie Lesort et Christian Hecq reviennent avec cette adaptation de la nouvelle de George Langelaan et trouvent un plaisir à jouer cette pièce sous le burlesque de laquelle se cache une férocité non dépourvue de quelques accents kafkaïens.

Les acteurs s'amusez autant que nous... Ils jouent les ingénus ingénieux, les farfelus fantaisistes, emportés dans un délire scientifico-fictif, certes un peu étrange mais surtout très drôle.

Durée 1 h 40

Tarif plein 25€ | Tarif réduit 20€ | Adhérent 18€ | Tarif très réduit 10€





CONFÉRENCE

YOLAINE DE LA BIGNE

MINI-MONDE ET VASTE SUJET

VEN 5 MAI • 18H
LE CADRAN, AUDITORIUM, ÉVREUX

De Yolaine de la Bigne on connaît d'abord la voix, chaude et enthousiaste, elle qui a longtemps été chroniqueuse sur différentes radios dont France Info, avec sa délicieuse émission *Quelle époque épique !*

En 2009, elle lance Néoplanète, premier journal gratuit sur l'environnement, le site neoplanete associé et la première web-radio H24, positive joyeuse et grand public, consacrée à la défense de la planète.

Depuis 2016, son propos se concentre sur les intelligences animales, dont les découvertes bouleversent notre réflexion sur le vivant, scientifique comme philosophique. Elle y consacre deux événements annuels : l'Université d'été de l'animal, fin août au château de la Bourbansais en Bretagne et la Journée mondiale des intelligences animales, le premier samedi de février, à la Cité des sciences de Paris la Villette. Elle lance aussi le site L'animal et l'homme et la chaîne YouTube Les intelligences animales.

Yolaine de la Bigne apportera son éclairage sur l'incroyable ingéniosité de ce monde riche et fascinant des insectes et autres petites bêtes.

Entrée libre sur réservation

IMMERSIONS EN FORÊT



VOIR L'INVISIBLE

LES COULISSES DE LA NATURE

SAM 6 MAI ET LUN 8 MAI • 9H30
FORÊT COMMUNALE, LA MADELEINE,
ÉVREUX

L'association « Les Coulisses de la Nature » vous propose d'expérimenter l'anthropocène par une marche en forêt. Depuis le parking, vous serez conduit en calèche jusqu'au départ de cette immersion. Une promenade pour remonter aux origines de la vie et comprendre la place des insectes sur notre planète. Elle est ponctuée d'ateliers interactifs : stéthoscopes et amplificateurs de sons pour entendre les plantes, caméras endoscopiques et microscopes de terrain, pour voir l'invisible, écouter la musique des plantes et des corps ou pour percevoir l'activité bio-électrique du vivant.

Durée 3 h

Tarif plein 8 € | Tarif réduit 5€ | Sur réservation

BALADE EN CALÈCHE

LA C^{IE} NOMADE

SAM 6 MAI ET LUN 8 MAI
10H30 | 11H | 11H30
FORÊT COMMUNALE, LA MADELEINE,
ÉVREUX

En matinée, Flash et Grimpeur, deux magnifiques chevaux de trait, vous emmènent à la découverte de la biodiversité de la forêt d'Évreux et son incroyable réseau de mares, en compagnie d'un guide naturaliste.

Durée 20 min

Tarif unique 3€ | Sur réservation



FILM • ÉTATS-UNIS

MISSION RÉGÉNÉRATION (KISS THE GROUND)

JOSHUA TICKELL
ET REBECCA HARRELL TICKELL

SAM 6 MAI • 15H

CINÉMA PATHÉ, ÉVREUX

« En 2013, nous étions sur le point d'avoir un enfant, et en tant qu'écologistes de longue date, nous avions de sérieuses craintes quant à ce que le monde futur pouvait réserver à notre enfant à naître », confie le couple de réalisateurs du film. C'est alors qu'ils entendent parler du « pouvoir des sols pour réduire le carbone que l'humanité émet dans l'atmosphère », un sujet porté par une communauté de scientifiques, d'ONG et d'agriculteurs engagés, qui est au cœur de leur documentaire.

Durée 1 h 25

2022 | VOST

Tarif plein 7€ | Tarif réduit 6€

THÉÂTRE • FRANCE

LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES

CÉLINE SCHAEFFER | MAURICE MAETERLINCK

SAM 6 MAI • 17H
LA SCÈNE 5, LOUVIERS

La vie de l'« héroïne » de la pièce, de son petit nom *Apis mellifera*, nous est rapportée par deux comédiennes et danseuses « ouvrières », un narrateur « ouvrier du drame » et une « voix de la Nature ». Tous quatre vont ainsi butiner, bourdonner et surtout... conter l'activité d'une ruche, ce microcosme extraordinaire, tout à la fois lieu de vie, maternité, garde-manger et usine à miel.

Un paravent alvéolé, tout d'ombres et de lumières, de transparence et d'opacité, un univers bleuté pour le royaume de la reine, un décor photographique qui marque l'espace et les saisons... Le décor oscille entre réalisme et onirisme. La musique, mélange de sons organiques, d'instruments et de voix, participe pleinement au récit.

Imaginé à partir du livre de Maurice Maeterlinck *La Vie des abeilles*, le spectacle de Céline Schaeffer est un « conte documentaire » qui, d'un printemps à l'autre, nous plonge au cœur d'une ruche. Une découverte de cet univers fascinant mais aussi une alerte sur les menaces qui pèsent sur cet espace singulier, métaphore à peine voilée de notre terre en proie à ses faux-bourçons et autres vrais prédateurs.

Durée estimée 1 h

Tarif plein 12€ | Tarif réduit 10€
Adhérent 10€ | Tarif très réduit 5€



SÉANCES SCOLAIRES

Jeu 4 mai • 10h & 14h30

Ven 5 mai • 10h & 14h30

La Scène 5, Louviers



CONCERT

ANTHROPOPARTY

TOH IMAGO (FRANCE)

NOVA MATERIA (FRANCE/CHILI)

SAM 6 MAI • 19H (OUVERTURE DES PORTES)

LE KUBB

Pour cette AnthroPoParty, le Kubb prend les couleurs de la terre et invite Toh Imago et le duo Nova Materia. Des musiciens adeptes d'écologie sonore qui donnent à entendre les murmures de la nature. Et quoi de mieux après les concerts que la danse et la musique pour faire collectif avec le dj set de l'énigmatique Pince Oreilles.

18h rencontre avec les artistes
dans l'espace Musique botanique

19h ouverture des portes

20h concert Toh Imago Nova Materia

After Dj Pince Oreilles

Tarif unique 10€

TOH IMAGO

Pour son dernier album *Refuge*, le musicien électro Toh Imago est parti enregistrer les voix de la forêt : chants d'oiseaux, bruissements de feuilles et grattements dans les cailloux, enregistrés selon la méthode du *field recording*. Une balade élégante dans la nature à la fois matérialisée par les sons et tout droit sortie de ses souvenirs et de son imaginaire.

NOVA MATERIA

Le duo franco-chilien Nova Materia, formé par Caroline Chaspoul et Eduardo Henriquez, invente une musique puissante voire chamanique, hypnotique et originale. Des compositions où ils incorporent des sons générés par des matières premières brutes et minérales (métal, pierres) pour créer un univers à la fois dansant et onirique, à la croisée du rock post-punk et de l'électronique.



DÉCOUVERTE

ATELIERS CUISINE

INITIATION À L'ENTOCULTURE ET L'ENTOFOOD

MINUS FARM

DIM 7 MAI • 11H ET 12H
LE KUBB, ÉVREUX

Cheffe de la Minus Farm, Virginie Mixe vient partager son aventure de l'entoculture avec son élevage d'insectes comestibles en container géré avec des personnes en situation de handicap de l'association AFP France handicap. Elle nous convie à un atelier de cuisine où grillon domestique, criquet migrateur et larve de ténébrion meunier (ver de farine) viennent ajouter du croquant à quelques recettes pas piquées des hannetons.

Plus de 1900 espèces sont mentionnées comme aliments humains. Contrairement à la croyance populaire, les insectes ne sont pas juste des « aliments de famine » consommés uniquement en cas de disette ; de nombreuses populations dans le monde en consomment par choix, principalement du fait de leur goût et de leur place dans les cultures gastronomiques locales.

Tarif plein 8 € | Tarif réduit 5€
Sur réservation



FILM • FRANCE

DES FRAISES POUR LE RENARD

THIERRY ROBERT
ET STÉPHANE DURAND

DIM 7 MAI • 11H
CINÉMA PATHÉ, ÉVREUX

Une révolution se prépare dans nos campagnes : à travers le pays, se forment des communautés de paysans où vie domestique et vie sauvage dialoguent et négocient, jour après jour, pour le plus grand bénéfice de tous. Des agriculteurs fraternisent avec les renards, hébergent les oiseaux migrateurs et accueillent les mauvaises herbes. En suivant la vie de trois fermes emblématiques, le film nous fait découvrir un pan méconnu de la biodiversité. Et si les fermes sauvages annonçaient une nouvelle alliance de l'homme avec la nature ?

Durée **52 min** | 2020
Tarif plein 7€ | Tarif réduit 6€

THIERRY ROBERT est un réalisateur profondément humaniste, il signe des films engagés pour lesquels il obtient de nombreux prix ; des films d'expéditions polaires sous forme de carnets de voyage qui le révèlent au grand public mais aussi des œuvres sur les questions de demain : le climat, la biodiversité, le rapport à la nature, les découvertes scientifiques. Ses films sont principalement diffusés à la télévision.

Requis pour le tournage d'un documentaire pour Arte : « Equateur, le pari d'une Amazonie durable », Thierry Robert interviendra en duplex à l'issue de la projection d'*Un monde nouveau* depuis l'université régionale d'Amazonie IKIAM (forêt en langue Shuar).



FILM • FRANCE

UN MONDE NOUVEAU

3 DOCUMENTAIRES DE
THIERRY ROBERT ET CYRIL DION
**RENCONTRE EN DUPLEX
AVEC THIERRY ROBERT**

DIM 7 MAI • 15H
CINÉMA PATHÉ, ÉVREUX

Face au terrifiant constat du réchauffement climatique et de l'effondrement du vivant, les réalisateurs et militants écologistes Cyril Dion (coréalisateur avec Mélanie Laurent du film documentaire *Demain*, César du meilleur documentaire 2016) et Thierry Robert proposent une série documentaire sur Arte : *Un monde nouveau*. Décliné en trois volets, *Résister*, *S'adapter* et *Régénérer*, Cyril Dion y part à la rencontre de femmes et d'hommes qui luttent contre l'inaction climatique des États et des entreprises, régénèrent les forêts, les océans, créent les écoles de demain et pensent la démocratie du futur.

Durée **3x52 min** | 2022
Tarif plein 7€ | Tarif réduit 6€

Rencontre avec
THIERRY ROBERT
à l'issue
de la projection



EXPLORATION

ATELIERS DE SCIENCE PARTICIPATIVE

SUIVI PHOTOGRAPHIQUE DES INSECTES POLLINISATEURS

SPIPOLL ET OPIE

DIM 7 MAI • 14H ET 15H30
CÔTEAU DE LA QUEUE D'HIRONDELLE,
ÉVREUX

Dans une prairie intégrée au réseau Natura 2000, il vous suffit de choisir un type de plante en fleurs, puis de photographier pendant 20 minutes tous les insectes venant y butiner. Ce projet de science participative pour tous organisé avec le concours du SPIPOLL (Suivi Photographique des Insectes Pollinisateurs) a pour but d'étudier les réseaux de pollinisation, c'est-à-dire les interactions complexes entre plantes et insectes, mais aussi entre les visiteurs des fleurs eux-mêmes. Vos clichés viendront enrichir la collection de photos issues de ce programme qui regroupe de réelles données scientifiques, d'ores-et-déjà exploitées par les chercheurs du Muséum, et donne lieu à des publications dans des revues scientifiques internationales.

Entrée libre sur réservation

CINÉMA • FRANCE

LA NUÉE

JUST PHILIPPOT

DIM 7 MAI • 20H
CINÉMA PATHÉ, ÉVREUX

Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...

Sélection Semaine de la Critique Cannes 2020, Prix de la critique et du public au Festival international du film fantastique de Gérardmer 2021.

Durée 1 h 40 | 2020
Tarif plein 7€ | Tarif réduit 6€
Interdit au moins de 12 ans



IMMERSIONS EN FORÊT

VOIR L'INVISIBLE

LUN 8 MAI • 9H30

BALADE EN CALÈCHE

LUN 8 MAI • 10H30 | 11H | 11H30

• Voir p.12 •



FILM

NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT

HAYAO MIYAZAKI

LUN 8 MAI • 11H

• Voir p.8 •



FILM • MACÉDOINE

HONEYLAND

LJUBOMIR STEFANOV ET
TAMARA KOTEVSKA
EN PRÉSENCE DE
PAUL CARPENTIER

LUN 8 MAI • 15H
CINÉMA PATHÉ, ÉVREUX

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

PAUL CARPENTIER, responsable de la section abeille noire au sein du Syndicat des apiculteurs de l'Eure vous fera découvrir qui est cette abeille, moins célèbre que sa cousine jaune, mais qui pourtant butine les paysages normands depuis la plus haute antiquité !

Durée 1 h 26 | 2019 | VOST
Tarif plein 7€ | Tarif réduit 6€



Rencontre avec
PAUL CARPENTIER
à l'issue de
la projection

DÉCOUVERTE

LA CHASSE AUX PAPILLONS

ASSO NR

LUN 8 MAI • 14H ET 15H
GISACUM, LE VIEIL-ÉVREUX

Le site archéologique de Gisacum abrite des vestiges gallo-romains ayant 2000 ans, au cœur de prairies entretenues grâce au pâturage d'un troupeau de moutons solognots. Ces milieux ouverts, associés à une mare et des haies bocagères, forment un habitat pour de nombreuses espèces, d'autant plus que des zones refuges, non fauchées, préservent la diversité de la faune et de la flore. Un espace conservatoire pour les plantes messicoles (espèces sauvages compagnes des moissons) a également été créé sur le site, afin de favoriser les insectes pollinisateurs. En promenade à Gisacum, vous pourrez ainsi voir et entendre papillons, syrphes, criquets, grillons et sauterelles.

Ateliers pour les enfants et leurs parents
Entrée libre



RENCONTRE

LA BIODIVERSITÉ DANS NOS JARDINS

ASSO NR

LUN 8 MAI • 17H
LE CADRAN, AUDITORIUM, ÉVREUX

Et si votre jardin devenait un refuge pour le vivant ? Venez découvrir les trucs et astuces pour favoriser la biodiversité chez vous avec Alexandre Hurel, passionné de nature et fondateur de l'Asso NR.

Entrée libre sur réservation



ASSO NR

Naturellement Reuilly (aujourd'hui Asso NR) est une association créée en 2007 dans l'Eure. Elle a pour mission la sensibilisation et l'éducation à la biodiversité et au développement durable, la protection de la nature et de l'environnement et le suivi scientifique de la faune et de la flore de Normandie auprès du grand public et des scolaires.

FILM • ÉTATS-UNIS

LA MOUCHE

DAVID CRONENBERG

LUN 8 MAI • 20H

CINÉMA PATHÉ, ÉVREUX



Après la mise en scène burlesque de Valérie Lesort et Christian Hecq, une autre adaptation, bien plus horrifiante, de la nouvelle de George Langelaan, cette fois par le génial David Cronenberg. Seth Brundle, incarné par Jeff Goldblum, est un jeune biologiste très doué. Il met au point une invention qui doit révolutionner le monde : la « téléportation ». Après des essais sur un babouin peu convaincants, il décide de se téléporter lui-même. Seulement, il ne s'aperçoit pas qu'une mouche fait aussi partie du voyage... Un classique du film d'épouvante, attention, âmes sensibles s'abstenir !

Durée 1 h 36 | 1987 | VOST

Tarif plein 7€ | Tarif réduit 6€

Interdit aux moins de 12 ans



FILM • FRANCE

MICROCOSMOS : LE
PEUPLE DE L'HERBECLAUDE NURIDSANY
ET MARIE PÉRENNOU

MAR 9 MAI • 20H

CINÉMA PATHÉ, ÉVREUX

Passez une heure vingt sur une planète inconnue : la Terre, redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants : des créatures fantastiques, les insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. Ses paysages : forêts impénétrables de touffes d'herbe, gouttes de rosée grosses comme des ballons... Voyage mené de l'intérieur, le spectateur est projeté au cœur de l'action, comme s'il avait lui-même la taille d'un insecte.

Durée 1 h 20 | 1996

Tarif plein 7€ | Tarif réduit 6€

THIERRY MACHADO est directeur de la photographie. Ce métier peu connu mais essentiel sur un tournage, conçoit l'esthétique de l'éclairage ainsi que les mouvements de caméra. Il viendra nous raconter les coulisses du tournage de *Microcosmos* qui a reçu le Grand Prix de la commission supérieure technique du Festival de Cannes en 1996.



Rencontre avec
THIERRY MACHADO
à l'issue de la
projection

CINÉMA • FRANCE, RUSSIE, HONGRIE, ÉTATS-UNIS, SUISSE

JARDINS ENCHANTÉS

FILMS D'ANIMATION DE
DÉBORA CHEYENNE CRUCHON,
NASTIA VORONINA, JUDIT OROSZ,
ANDREA LOVE, PHOEBE WAHL,
LENA VON DÖHREN, GALEN FOTT

MER 10 MAI • 10H30 ET 17H

CINÉMA PATHÉ, ÉVREUX

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi, se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Dans ce florilège de six courts métrages animés, provenant de cinq pays différents, le jardin, à l'anglaise ou à la française, sauvage ou dompté, est un lieu d'exploration où l'on part à la recherche du monde et de soi-même. Ces *Jardins enchantés* nous invitent à rêver, sous le feuillage naturellement.

Durée 40 min | 2020

Tarif plein 7€ | Tarif réduit 6€

SÉANCE SCOLAIRE

Jeu 11 mai • 10h

Cinéma Pathé, Évreux



IMMERSION

MUSIQUE BOTANIQUE

LES COULISSES
DE LA NATURE

DU 2 AU 8 MAI
12H À 14H30 | 16H À 18H
LE KUBB, ÉVREUX

Tout au long du festival, offrez-vous une pause ultra zen à l'écoute de la musique du vivant en vous immergeant dans un luxuriant cocon vert au Kubb. Se laisser porter par cette symphonie végétale est une expérience magique et magnifique qui ne laisse personne indifférent. Une communication intime avec ces êtres sensibles que sont les plantes aux vertus thérapeutiques.

Entrée libre

Silence et calme de courtoisie
Durée à l'appréciation de chacun.e

EXPOSITION

SISMO

LYCÉE HORTI-PÔLE

DU 2 AU 10 MAI • 12H À 18H
ET 1H AVANT LES SPECTACLES
LE CADRAN, HALL, ÉVREUX

Bouleversés par les fortes températures de l'été dernier, les élèves du lycée Hortipôle d'Évreux ont souhaité travailler sur le sujet brûlant du réchauffement climatique. Au fil de deux semaines de résidence passées dans l'établissement, le duo de musique électro Turnsteak a cherché à comprendre la manière dont les élèves se projettent dans le futur. Des mots ont surgi, tels que « sécheresse, feu, transition, énergies renouvelables, dérèglement, fin des espèces, responsabilité, déforestation, facteur temps, poumon de la terre ». Ensemble, ils ont également rencontré des acteurs locaux qui œuvrent pour le climat. Ces échanges ont nourri leurs réflexions communes et ont permis de vous proposer cette exposition visuelle et sonore.

Entrée libre



PROJETS PARTICIPATIFS

CONCOURS DE PHOTO : LES INSECTES DE NOS JARDINS

DU 2 AU 10 MAI
LE CADRAN, HALL, ÉVREUX

Des coccinelles aux abeilles, des papillons aux pucerons tous à vos appareils photos et autres smartphones pour nous envoyer avant le lundi 24 avril 14h sur bonjour@letangram.com vos plus belles photos d'insectes. Pendant le festival venez découvrir ce petit peuple des champs et des jardins défiler sur un écran dans le hall du Cadran. Les trois premiers élus par le jury repartiront à la fin du Festival avec un tirage en grand format de leurs instantanés.

Entrée libre

CONCOURS DE VITRINES DANS LA VILLE

DU 24 AVRIL AU 10 MAI

En partenariat avec le Comptoir des Loisirs nous avons invité les commerçants ébroïcien(ne)s à habiller leurs vitrines aux couleurs du Festival. Une affiche en vitrophanie, des boules de mousses et des insectes en bois à assembler en puzzle leur ont été fournis, et place à l'imagination ! Les plus belles vitrines se verront récompensées par des places pour les événements du Tangram ! Vous pourrez les admirer en ville, mais aussi sur nos pages Facebook et Instagram.

ATELIER THÉÂTRE DANS LE QUARTIER DE LA MADELEINE EN PARTENARIAT AVEC L'AL2E

Ils sont une vingtaine d'adolescents de 13 à 18 ans à participer à un atelier animé par la comédienne Alice Thillard dans le cadre du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité et à s'être réunis pour un stage pendant les vacances de printemps. Ils explorent la relation de l'homme et de l'animal, thème central de cette nouvelle édition du Festival Les AnthroPoScènes et assistent aux spectacles.

ATELIER FABRIQUE TON INSECTE

LA MANUFACTURE

MER 3 MAI • 13H30 | 16H30

THÉÂTRE LEGENDRE, SALLE DE RÉPÉTITION

Sous le regard avisé et grâce aux bons conseils d'un animateur de la Manufacture (la structure d'animation dédiée à la culture scientifique d'Évreux), venez construire votre propre insecte à partir de matériaux naturels prélevés dans la nature !

Il faut avoir 5 ans au moins, être accompagné d'un adulte, avoir des petits doigts habiles et l'intention d'en découdre avec feuilles, écorces et branchages de toutes sortes !

Atelier précédé d'une observation d'insectes au microscope.

Durée 1 h

Tarif plein 8€ | Tarif réduit 5€



AVEC LA MAISON DE L'UNIVERSITÉ DE ROUEN

THÉÂTRE • FRANCE

DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES

SOFIA TEILLET

MAR 16 MAI • 20H
MAISON DE L'UNIVERSITÉ, ROUEN

Certes, on ne se pose pas tous les jours la question de la sexualité des orchidées mais, après tout, il n'est peut-être pas inutile de s'en inquiéter...

Sofia Teillet est comédienne, ni botaniste, ni scientifique, mais de toute évidence passionnée par son sujet. Elle offre donc cette « conférence performée » dans les règles et coutumes de l'exercice, avec l'équipement idoine, ordinateur portable, paperboard, power point et phrasé de circonstance.

À l'issue d'un tel cours de reproduction végétale, on en viendrait presque à regretter les cours de SVT. Les parterres ont soudain une autre dimension, les bouquets d'autres intentions et il devient impossible d'offrir une orchidée de la même manière. Un moment de vraie détente et d'apprentissage. Un instant érotico-comique.

Durée 45 min

Tarif plein 12€ | Tarif réduit 8€ | Tarif étudiant 5€

Réservation auprès de la
Maison de l'Université de Rouen

02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr



ET AUSSI JOURNÉE CULTURE ET ÉCOLOGIE

Formation destinée aux professionnels du spectacle vivant en partenariat avec l'Université de Rouen et l'ODIA Normandie.

MAR 16 MAI • 10H À 19H

PARTENAIRES

CINÉMA PATHÉ

Partenaire historique du Tangram pour les activités de cinéma, le cinéma Pathé participe à la programmation des films de fiction du Festival. Des projections qui entrent par ailleurs dans sa programmation Art et Essai. À noter également que tous les films et documentaires du festival sont accessibles aux détenteurs de la carte CinéPass.

LES LIBRAIRES

Chez nos partenaires libraires retrouvez, dès le mois d'avril, une sélection d'ouvrages pour vous familiariser avec les insectes et nos invités pour vous et vos enfants (L'Oiseau Lire, Gibert Joseph, Cultura...). Et dans nos murs, pendant le Festival, consultez sur place les ouvrages à la table du libraire.

GÉNÉRATION DURABLE

Le Festival Génération Durable, créé et piloté par la MJC de Bernay, affirme, par son itinérance en Normandie (30 villes, 100 projections en 2022), une volonté pérennisée depuis 14 ans : offrir une autre vision sur le monde. Un regard incarné par le monde du Vivant. Environnement, Culture et Humain sont les trois piliers de ce Festival intergénérationnel et pluriculturel (films, spectacles, rencontres...) dans son approche des questions environnementales. Objectif moteur : fédérer le plus grand nombre autour d'émotions invitant à réflexion voire susciter l'envie d'agir du spect'acteur.

Génération Durable participe à la programmation des documentaires du Festival Les AnthroPoScènes.

+ d'infos sur
festival.generationdurable.fr



• ET DANS TOUT ÇA, ON SE RETROUVE OÙ ? •

À ÉVREUX

LE THÉÂTRE LEGENDRE | 1, square Georges Brassens

LE CADRAN ET SON AUDITORIUM | 1, bd de Normandie

LE KUBB | 1, avenue Aristide Briand

LE CINÉMA PATHÉ | 3, rue du 7^e Chasseur

LE JARDIN BOTANIQUE | rue de Pannette

FORÊT DE LA MADELEINE | parking Trémouille, rue Georges Politzer

PRAIRIE DE LA QUEUE D'HIRONDELLE | rue du Buisson St Jean

C'EST PAS LOIN, C'EST DANS LE COIN

GISACUM | 8, rue des Thermes, 27930 Le Vieil-Évreux

LA SCÈNE 5 | Bd de Crosnes, 27400 Louviers

C'EST PAS TOUT PRÈS MAIS CE SONT NOS AMIS

MAISON DE L'UNIVERSITÉ DIRECTION DE LA CULTURE DE L'UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE

2, pl. Émile Blondel, 76130 Mont-Saint-Aignan

• PROFITEZ PLEINEMENT DU FESTIVAL SI VOUS ÊTES EN SITUATION DE HANDICAP •



Vous êtes un spectateur à mobilité réduite ?

Nos salles sont accessibles et des places sont réservées pour vous et vos accompagnateurs. Nous vous accompagnons jusqu'à vos places. Merci de nous contacter pour préparer au mieux votre venue.



Vous êtes un spectateur sourd ou malentendant ?

Pour les spectacles *Morphé* et *La République des abeilles*, nous vous proposons une boucle magnétique amplificatrice de son. Pour en bénéficier, faites-en la demande au moment de la réservation de votre billet. Le jour de la représentation, les casques et récepteurs sont remis au guichet 30 minutes avant le début du spectacle contre une pièce d'identité qui vous sera restituée au moment où vous rendrez ce matériel à l'issue de la représentation.



Un grand nombre de nos propositions sont visuelles et sans parole.

Vous pouvez également assister à toutes nos projections en VOSTF :

Bugs, *Honeyland*, *Mission régénération (Kiss the ground)*, *La Mouche (The Fly)*.



Vous êtes un spectateur déficient visuel ?

La représentation de *La Mouche* est en audiodescription. Vous pouvez suivre l'ensemble des conférences et tables rondes.

Vous êtes un spectateur avec un handicap mental ?

Nous vous recommandons d'assister à *Mon chat et moi la grande aventure de Rroû*, *Microcosmos : le peuple de l'herbe*, *Jardins enchantés*.

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, précisez vos besoins à nos guichets au moment de la réservation ou appelez-nous au 02 32 29 63 32.

• TARIFS ET PASS •

PASS INDIVIDUELS

Vous savez où butiner, optez pour le Pass Abeille

1 film + 1 spectacle + 1 atelier = 27€

Il donne un accès privilégié à la réservation d'une conférence !

+ tarif adhérent sur l'ensemble de la programmation du Festival

Vous voulez virevolter en toute liberté, préférez

le Pass Libellule

3 spectacles + 2 films + 1 atelier = 48€

Il donne un accès privilégié à la réservation d'une conférence !

+ tarif adhérent sur l'ensemble de la programmation du Festival

Difficile de faire un choix, et vous n'arrivez pas à vous décider ? Optez pour le « Passe-partout » 76€

TARIFS

TARIF PLEIN : + de 25 ans

TARIF RÉDUIT : – de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, groupes à partir de 10 personnes

TARIF TRÈS RÉDUIT : – de 12 ans et allocataires de minima sociaux (RSA, AAH, ASV, ASPA, ASS sur présentation d'un justificatif)

Dans la limite des places disponibles

• VOUS ACCUEILLIR •

Pendant toute la durée du Festival nos équipes vous accueillent en continu au Cadran de 12h à 18h, du mardi au samedi de 14h à 18h au Théâtre Legendre et dans tous les autres lieux de programmation 1h avant le début de l'événement. N'hésitez pas à nous contacter !

02 32 29 63 32 • billetterie@letangram.com

C'EST SYMPA, TU VERRAS

Les soirs de spectacle ou de conférence, retrouvez-vous (et retrouvez-nous !) au Cadran autour d'un verre ou d'un repas (les deux, c'est mieux). Notre bar est ouvert pour une restauration locale, bio et saisonnière ! Le hall du Cadran, ses tables, ses mange-debout et ses canapés n'attendent plus que vous.

EN ATTENDANT, VOUS POUVEZ RÉSERVER OU ACHETER VOS PLACES

Par internet : le site du Festival est en ligne à partir du 30 mars 2023. Le paiement par carte bancaire y est sécurisé par Paybox. Le nombre de places mises en vente sur le web est limité aussi nous vous invitons à nous contacter directement pour vérifier s'il reste des places.

Par téléphone : du mardi au samedi de 14h à 18h.

Vous avez la possibilité de régler par carte bancaire à distance ou d'effectuer une réservation valable 48h.

Au guichet : du mardi au samedi de 14h à 18h au Cadran et au Théâtre Legendre. Les modes de règlements acceptés sont nombreux : carte bancaire, chèque (à l'ordre d'AC Le Tangram), espèces, chèques-vacances, Pass Culture, Carte Atouts Normandie et Carte Culture de l'Université de Rouen, prélèvement SEPA.

• CALENDRIER •

MAR 2 MAI

12h
Ouverture du Festival
Le Cadran

20h
Des insectes et des
hommes
Table ronde
Le Cadran – Auditorium

MER 3 MAI

10h (à partir de)
Chercher la petite bête
Jardin Botanique

10h30
*Mon chat et moi, la
grande aventure de Rroû*
Guillaume Maidatchevsky
Cinéma Pathé

13h30 + 16h30
Fabrique ton insecte
La Manufacture
Le Théâtre Legendre

15h
Morphé
Simon Falguières
Le Théâtre Legendre

17h
*Nausicaä de la Vallée
du Vent*
Hayao Miyazaki
Cinéma Pathé

18h
Insectes : singularité
plurielle
François Lasserre
Le Cadran – Auditorium

20h
*Jaglavak, prince des
insectes & Amyu, l'armée
des homme guêpes*
Rencontre avec
Jérôme Raynaud
Cinéma Pathé

JEU 4 MAI

14h30
Bugs
Andreas Johnsen
Le Cadran – Auditorium

18h
Les Superhéros de la
nature !
François Lasserre
Le Cadran – Auditorium

20h
La Mouche
Valérie Lesort et
Christian Hecq
Le Cadran

VEN 5 MAI

18h
Mini Monde et vaste sujet
Yolande de la Bigne
Le Cadran – Auditorium

20h
Morphé
Simon Falguières
Le Théâtre Legendre

SAM 6 MAI

9h30

Voir l'invisible
Les Coulisses de la Nature
Forêt d'Évreux

10h30 + 11h + 11h30

Balade en calèche
La Compagnie nomade
Forêt d'Évreux

15h

Mission régénération
(Kiss the ground)
Joshua Tickell et
Rebecca Harrell Tickel
Cinéma Pathé

17h

La République des abeilles
Céline Schaeffer
La Scène 5

18h

Rencontre
Toh Imago et Nova Materia
Hall Kubb

19h (ouverture des portes)

AnthroParty
Toh Imago et Nova Materia
+ dj Pince Oreilles
Le Kubb

DIM 7 MAI

11h + 12h

Ateliers de cuisine
Initiation à l'entoculture et
l'entofood
Minus Farm
Le Kubb

11h

Des fraises pour le renard
Thierry Robert et Stéphane
Durand
Cinéma Pathé

14h + 15h30

Ateliers science
participative
Opie / SPIPOLL
Prairie de la Queue
d'hirondelle

15h

Un monde nouveau
Thierry Robert et Cyril Dion
Rencontre avec
Thierry Robert
Cinéma Pathé

20h

La Nuée
Just Philippot
Cinéma Pathé

LUN 8 MAI

9h30

Voir l'invisible
Les Coulisses de la Nature
Forêt d'Évreux

10h30 + 11h + 11h30

Balade en calèche
La compagnie nomade
Forêt d'Évreux

11h

Nausicaä de la
Vallée du Vent
Hayao Miyazaki
Cinéma Pathé

14h + 15h

Chasse aux papillons
Association NR
Gisacum

15h

Honeyland
Ljubomir Stefanov et
Tamara Kotevska
Rencontre avec
Paul Carpentier
Cinéma Pathé

17h

La Biodiversité dans
nos jardins
Association NR
Le Cadran – Auditorium

20h

La Mouche (The Fly)
David Cronenberg
Cinéma Pathé

MAR 9 MAI

20h

Microcosmos : le peuple
de l'herbe
Claude Nuridsany et Marie
Pérennou
Rencontre avec
Thierry Machado
Cinéma Pathé

MER 10 MAI

10h30 + 17h

Jardins enchantés
Divers auteurs
Cinéma Pathé

• CRÉDITS ET MENTIONS •

MORPHÉ

Production Le K • **Coproduction** Le Tangram – Scène nationale Évreux-Louviers • **En partenariat avec** Le Moulin de l'Hydre Saint-Pierre-d'Entremont • **Avec le soutien** de la DRAC Normandie – ministère de la Culture, la Région Normandie, le Département de l'Eure © photo Alona Zhuravel

LA MOUCHE

Production Centre international de créations théâtrales – Théâtre des Bouffes du Nord, Compagnie Point Fixe • **Coproduction** Les Célestins – Théâtre de Lyon, Espace Jean Legendre – Théâtre de Compiègne. *La Mouche* in *Nouvelles de l'anti-monde* de George Langelaan éditions Robert Laffont © Photo Fabrice Robin

LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES

Production déléguée Le MélodrÔme • **Coproduction** Festival d'Avignon, Le Grand R – Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Festival Momix, Théâtre Montansier – Versailles, Théâtre d'Aurillac, L'Union des contraires, Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon • **Avec le soutien** de la DRAC, de la Région Île-de-France • **Avec la participation artistique** du Jeune Théâtre National Avec l'aide du Théâtre Paris-Villette, du Théâtre de Choisy-le-Roi – Scène conventionnée d'intérêt national – Art et Création pour la diversité linguistique, du Château de Monthelon et de la Compagnie Sandrine Anglade • **Avec la participation** de Vincent Ricord (drom Fragrances) © photo Elie Barthes

SISMO

Projet d'action culturelle mené en décembre 2022, financé par la DRAC dans le cadre d'un jumelage/résidence d'artiste en partenariat avec Le Tangram.

DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES

Texte, mise en scène et interprétation Sofia Teillet • **Production** l'Amicale • **Coproduction** Le Carré – Scène nationale et Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier, l'Atelier 210 – Bruxelles – Belgique • **Soutiens** Théâtre de Poche – Scène de territoire pour le théâtre – Bretagne romantique et Val d'Ille – Aubigné, Maison Folie Wazemmes – Ville de Lille, Le Corridor – Liège – Belgique

CRÉDITS PHOTOS

p.5 François Lasserre © Bruno Lévy - Marion Cautela © D.R. - Sébastien Collin © D.R. - p.6 Morphé © Oscar Chevillard - p.7 Mon chat et moi © Olivier Toussaint - p.8, 18 Nausicaä de la Vallée du Vent © Le Studio Ghibli - p.8 Jérôme Raynaud © D.R. - p.8 Jaglavak, prince des insectes © Zed - p.9 Amyu, l'armée des hommes guêpes © Zed - p.10 La Mouche © Fabrice Robin - p.11 Yolaine de la Bigne © D.R. - p.12 Mission régénération © Destiny Films - p.13 La république des abeilles © Elie Barthes - p.14 Toh imago © Marine Keller - Nova Materia © Philippe Lévy - p.15 Minus farm © D.R. - p.16 Thierry Robert © D.R. - Un monde nouveau © Thierry Robert / Galaxie Presse / Le Cinquième Rêve - p.17 La nuée © The Jokers / Capricci - p.18 Voir l'invisible © D.R. - Balade en calèche © D.R. - Honeyland © Trice Films/Apolo Media - p.19 La chasse aux papillons © D.R. - Alexandre Hurel © D.R. - p.20 La mouche © D.R. - Microcosmos, le peuple de l'herbe © Miramax Films - Thierry Machado © Windsg.Touzery - p.21 Jardins enchantés © KMBO - p.22 Musique botanique © D.R. - p.23 Fabrique ton insecte © D.R. - p.24 De la sexualité des orchidées © Anna Basile - p.25 Génération durable © D.R.

• LE TANGRAM REMERCIE LES PARTENAIRES DU FESTIVAL •

LES PARTENAIRES ET MÉCÈNES



LES PARTENAIRES CULTURELS



LES PARTENAIRES ÉDUCATIFS



LES PARTENAIRES MÉDIA



EXPLOITATEUR DE SOLUTIONS
HUMANES ET SOCIALES

UN GRAND MERCI ÉGALEMENT

- Au Service Paysages, Nature & Espaces Verts de la Ville d'Évreux
- Au Comptoir des Loisirs
- Aux associations présentes pendant le Festival : AL2E, Alternatiba, La Manufacture, La Forêt Nourricière, Partage Eure.

LE TANGRAM REMERCIE SES CONTRIBUTEURS ET PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LE FESTIVAL LES ANTHROPOSCÈNES

CE SONT DES EXPERTS SCIENTIFIQUES,
DES AVENTURIERS,
DU THÉÂTRE, DU CINÉMA,
DES DOCUMENTAIRES, DE LA MUSIQUE,
DES DÉBATS, DES IMMERSIONS
EN FORÊT, DES ATELIERS,
UNE TABLE RONDE,
DES CONFÉRENCES,
DES RENCONTRES...